

Il matrimonio sull'isola del Giglio di Cesare Cacciapuoti ed Eleonora Bernini. Magico l'abito da sposa con cascata di fiori

DI LAURA TORTORA
14 GIUGNO 2024

Il sì di Cesare ed Eleonora a picco sul mare, tra le verdi e spettacolari catene montuose dell'Isola del Giglio

Il matrimonio sull'isola del Giglio di Cesare ed Eleonora. «L'amore ritrovato, costruito su solide basi di amicizia e consapevolezza, è il più duraturo».

Cesare Cacciapuoti - cofounder, con sua sorella Marina, di Italy Segreta - ed Eleonora Bernini si conoscono dai tempi della scuola. Pur incontrandosi occasionalmente a casa dei genitori di Eleonora, hanno vissuto in città diverse sia durante gli studi che nel corso delle prime esperienze lavorative: Eleonora si è trasferita a Londra e poi a Monaco di Baviera, Cesare è stato prima a Roma e poi a Milano. Nel 2017 sono entrambi tornati a vivere a Firenze e si sono visti spesso durante le visite dal Brasile del fratello di Eleonora, Leonardo. Grazie all'amicizia con lui, Cesare, nel 2018, ha iniziato a utilizzare il caffè della torrefazione di famiglia Mokaflor per i suoi locali Base V Juicery.

I due si sono incontrati durante alcune visite alla torrefazione, ma solo nel 2020, tra un lockdown e l'altro, la loro frequentazione è evoluta in qualcosa di più. L'amore è cresciuto lentamente, trasformando una vecchia amicizia in una relazione romantica. Eleonora, a 31 anni, e Cesare, a 28, erano consapevoli di cosa cercavano in una persona al proprio fianco, e questo ha contribuito a rafforzare il loro legame. Il loro è un amore maturo, nato da una ritrovata amicizia, che ha portato i due a sognare un matrimonio intimo, circondato dalle persone più care.

L'abito della sposa con una cascata di fiori tridimensionali

Eleonora ha scelto il suo abito da sposa presso l'atelier Sogno di Sposa, su consiglio di una cara amica. La proprietaria, Alessandra, ha immediatamente capito le sue idee e le ha mostrato un abito della collezione Lorenzo Rossi per Millanova. L'abito, caratterizzato da una cascata di fiori tridimensionali in pizzo, ha conquistato Eleonora a prima vista.

È stato poi personalizzato con l'aggiunta di numerosi strati di tessuto all'interno della gonna per donarle maggiore ampiezza e movimento. Infine, la creazione è stata arricchita con fiori ricamati a mano sulle spalline e sul décolleté. Inizialmente, Eleonora voleva utilizzare il velo di sua madre, ma la lunghezza non era adatta, quindi le sartre dell'atelier hanno creato un velo lungo a "cattedrale" ricamato a mano con gli stessi fiori dell'abito.

Cesare, lo sposo, ha scelto un abito su misura della Sartoria Vanni di Firenze. Voleva un abito di qualità, semplice e adatto a una celebrazione su un'isola. L'ha abbinato a una cravatta di seta raso a pois rosa di Marinella, a una camicia su misura, regalo dei suoceri, e a delle scarpe color testa di moro di Tramezza Ferragamo, preferendo un colore caldo rispetto al nero. Le scarpe erano un dono di un caro amico per il matrimonio. Cesare ha indossato anche dei gemelli d'argento a forma di nodo marinaro, regalo di Eleonora per il suo trentesimo compleanno.

Le fedeli, l'anello di fidanzamento su misura ideato da Cesare e gli orecchini della sposa, sono stati realizzati da Grimaldo Firenze, brand di gioielli di Elisa Florentine Casini.

Tre giorni di festa e un matrimonio ispirato al mare e all'isola

Il matrimonio è stato organizzato in soli due mesi e mezzo dagli sposi, con l'aiuto di vari fornitori, della famiglia e della wedding planner Sara Lubrani. L'obiettivo era creare un evento unico e intimo, trasmettendo valori di semplicità e genuinità in un contesto naturale. Il tema erano il mare e l'isola, con decorazioni semplici che riflettevano la bellezza del luogo.



Photo Marina Cacciapuoti

Il party... in spiaggia!

La torta nuziale era una crostata di crema con gelatina ai frutti di bosco e frutti di bosco freschi, senza glutine, lattosio e vegana, preparata dalla pasticceria del Campese di Antonio di Cristina.



Photo Marina Cacciapuoti

La festa è proseguita a La Guardia, con musica dal vivo e DJ set anni '70-'90. Manuela Limonta e Gianpiero Lopiccolo al sax hanno animato l'evento. Il party si è svolto sulle note di brani italiani anni '60-'80, e successivamente si è spostato nell'area spiaggia con brani che variavano dai Queen a Michael Jackson e gli Abba, fino a musica degli anni 2000 e attuale, con artisti come David Guetta, Bob Sinclair e Peggy Gou. La parte finale del party è stata animata da un set techno-elettronico mixato da Manuela, sempre in combinazione con il sax.

